|  |  |
| --- | --- |
| **课 题** | **项目一 旅游概述 任务二 旅游的定义和内容** |
| **教学目标** | 知识目标 | 掌握旅游的定义、旅游的内容 |
| 能力目标 | 培 培养学生思考问题、解决问题的能力 |
| 德育目标 | 培 培养学生爱岗敬业的精神，促使其树立自信心 |
| **教材分析** | 重 点 | 掌握旅游的定义和内容 |
| 难 点 | 对旅游的概念的分析理解 |
| **教学方法** | 教法分析 | 讲授法、情景教学法 |
| 学法分析 | 小组讨论法 |
| **课 型** | 新授课 | **课　时** | 1课时  |
| **教 具** | 多媒体  |
| **教学过程** | **教学分析** | **教学内容** | **教师调控****学生活动** | **时间****分配** |
| **导入新课** | 学生在讨论中思考相关的学习内容通过案例导入，形象地开展所学课程 | 任务导入：轻松问答活动：“旅游了以后才知道”组织各组同学对以下问题进行讨论：1. 分享“旅游了以后才知道”小故事
2. 如果结论是“没去过实地旅游过，还真无发言权”，又如何解释出“秀才不出门，便知天下事”？

任务提示：只有学习专业理论，才能更好开展实际工作。 | 任务导入小组形式展开讨论教师启发学生思考积极回答 | 5＇ |
| **教学过程** | **教学分析** | **教学内容** | **教师调控****学生活动** | **时间****分配** |
| **新 授** | 图文资料展示使学生的注意力跟着老师共同进入课堂在探讨中加强学生对学习内容的理解通过比较让学生更加明确三者之间的关系借助旅游经历，分析总结知识点内容。 | 旅游是历史发展的产物，人类的旅游活动发展到今天，已经积累了丰富的经验，人们对旅游的认识也在逐渐扩大和深入。※图文资料：拉萨布达拉宫：藏传佛教信徒心中必去朝圣的地方**一、旅游的定义**※课堂提问：请同学们根据自己的认识，给旅游下个定义。通过对旅游的产生及其内涵发展变化的考察后，对旅游的定义可作如下表述：旅游是人们为寻求精神上的愉快感受而进行的非定居性旅行和在游览过程中所发生的一切关系和现象的总和。定义的理解：1. 旅游必须以旅行为前提，在异地进行游览参观、消遣娱乐等活动，寻求精神上的愉快感受的特殊经历。
2. 扩大旅游概念的包容性。

※知识拓展：“旅游”一词的出现及其“艾斯特”定义：西方：Travel、Tourism我国古代：旅行、游览“艾斯特”定义：旅游是非定居者的旅行和暂时居留而引起的一切现象和关系的总和。这些人不会导致永久居留，并且不从事赚钱活动。请同学们分组讨论，根据自己的理解指出旅游与旅行、游览之间的联系和区别。**二、游览、旅行、旅游之间的联系和区别**1.游览：是一种“边走边看”，即具有“步移景异”功能和动与静相结合的活动形式。2.旅行：是指人们在空间上从一个地方到另一个地方的行进过程，它的目的广泛。3.旅游：是一种排除功利目的的旅行和游览相结合，以获得精神愉快感受的消遣性、娱乐性的社会活动。由此可见，只有旅行没有游览构不成旅游；没有以旅行为前提的也仅是游览而不是旅游。只有旅行和游览相结合才能构成完整意义的旅游。※交流体会：展示图片：世界第一条载客高速铁路1964年运营说一说，只是争先乘坐首列高铁也算是旅游吗？请同学们根据课程开始分享的旅游小故事，分析总结出旅游的内容。**三、旅游的内容**立足于现代旅游而言，旅游是以“游”为主，集食、住、行、游、购、娱于一体的综合性的社会活动，内容包括旅行、游览、住宿、饮食、购物和娱乐六个方面。旅游活动的六要素：食、住、行、游、购、娱 | 课件展示图文资料学生各抒己见，不固定答案总结学生的答案，给出旅游的定义，并做以解释知识延伸拓展体会分组讨论加深理解课件展示对比分析图片展示交流体会立足实际感知体会分析理解 | 5＇5＇5＇5＇5＇5＇ |
| **教学过程** | **教学分析** | **教学内容** | **教师调控****学生活动** | **时间****分配** |
| **板书设计** | 板书设计紧扣本课教学重点，突出课程设计的内涵与主旨，帮助学生掌握知识、理解知识。 | **板书设计**项目一 旅游概述任务二 旅游的定义和内容一、旅游的定义二、游览、旅行、旅游之间的联系和区别三、旅游的内容 | 板书设计框架结构利于复习巩固知识 |  |
| **小　　结** | 正确理解掌握旅游的定义和内容，并学会区分旅游与旅行、游览三者的关系，是本节课的重点，也是今后学习《旅游概论》的基础。  | 3＇ |
| **作　　业** | 1. 什么是旅游？
2. 旅游与游览、旅行有什么区别与联系？
3. 旅游的内容包括哪些要素？
 | 2＇ |
| **教学反思** |  把控课堂节奏，把握点评的时机与角度，课堂增加趣味性。 |